


MARION WITT: TEXT UND SPIEL  
HANS KÖNIG: TEXT, REGIE UND MUSIK


# BIS ZUM LETZTEN AUGENBLICK



## EIN SOLO-THEATERSTÜCK VOM LEBEN UND VOM STERBEN



„Ich will hören, wie es klingt, wenn ich sterbe“, sagt Elisabeth  
„Ich will wissen, wie es ist, zu sterben, es mitgestalten.“  
Elisabeth Eversen, Krankenschwester auf der Intensivstation,  
Hutsammlerin, Karnevalsliebhaberin, ist an einem Hirntumor  
erkrankt. Sie wird daran sterben. Doch zuvor nimmt sie  
ihr Publikum mit auf eine fantastische Reise durch ihr Leben,  
ihre Sammelleidenschaft, ihre Träume, ihre Abschiede.  
Elisabeth will selbstbestimmt sterben, doch was heißt das  
genau? Sie ringt mit den ihr nahe stehenden Menschen um  
das Szenario des idealen Sterbens.



„Bis zum letzten Augenblick“ ist ein Beispiel für unseren  
persönlichen und sozialen Umgang mit Tod und Sterben. Das  
Theaterstück stellt die Frage nach Lebensqualität am Ende  
des Lebens und der Gestaltung eines würdevollen Sterbens.

Samstag, 16. Oktober 2021, 16.00 Uhr  
Stadtsaal Krumbach

Eintritt frei

Veranstalter: Ökumenische Hospizinitiative Krumbach  
und Umgebung e. V.

Gefördert vom Senator für Kultur der Hansestadt Bremen